

Quatrième édition

Samedi 15 septembre 2007

INSTANTS CHAVIRÉS

Serge Pey, poésie

Aiguiseur de mots, voyageant de par le monde avec sa langue toute pendue et son bâton de mots couvert, il met sa poésie en actions, sa pensée affûtant son incessant engagement.

Pascal Battus & Stéphane Garin & Julien Hamilton,

pick-up, phonographie/percussion, danse/voix

Trois artistes d'horizons très différents, trois personnalités qui se distinguent, par un langage singulier. Cette association d'une relative hétérogénéité riche de potentialités insoupçonnées devrait nous réserver de belles surprises.

Dimanche 16 septembre 2007

LA GUILLOTINE

Christian Pruvost, trompette

Il a trouvé avec calme et détermination son jeu, tout en mûrissement lent dans la pépinière musicale du Crime à Lille avec cette instrument aussi emblématique qu'est la trompette. A découvrir.

Eric Meunié, poésie

« Aujourd'hui je préfère la fiction et particulièrement les moments de fiction surgis de l'existence elle-même, le travail de l'identité se situant moins dans un destin d'exception que dans la faculté de transparence sur des secrets biens communs. L'autofiction préfigure un temps où la vanité serait le laboratoire de l'universel, me plais-je à croire. »

Julyen Hamilton, danse/voix

Il crée son propre langage où mouvements et textes sont intimement mêlés et exprime parmi les improvisateurs une possibilité imaginaire en partage. Il est le soc en Europe qui creuse sans cesse des sillons depuis vingt ans où viennent germer de nombreux danseurs libres d'agir.

ça vaut jamais le réel

 Du samedi 8 septembre
au dimanche 16 septembre 2007

ORGANISÉ PAR

Association In Ouïr

40, route de Montreuil

93230 Romainville

09 54 55 77 00

in.ouir@online.fr

<http://in.ouir.online.fr>

<http://in.ouir.blogspot.com>

Création graphique Odile Braut

LES INSTANTS CHAVIRÉS

7, rue Richard Lenoir

93100 Montreuil,

tél : 01 42 87 25 91

métro : Robespierre

LA GUILLOTINE

24 rue Robespierre,

93100 Montreuil

OUVERTURE DES PORTES À 20H30

SAUF DIMANCHE À 18 H

Tarif normal : 12 euros

Tarifs réduits : 7 et 9 euros


SPEDIDAM
Les droits de l'interopéra



1. ça vaut jamais la présence
2. ça vaut jamais l'imprévu
3. ça vaut jamais le devenir
4. ça vaut jamais la rencontre
5. ça vaut jamais la confrontation
6. ça vaut jamais l'échange
7. ça vaut jamais l'interrogation
8. ça vaut jamais le risque
9. ça vaut jamais la mise en jeu
10. ça vaut jamais la singularité
11. ça vaut jamais l'invention
12. ça vaut jamais l'instant
13. ça vaut jamais le réel

Samedi 8 septembre 2007

INSTANTS CHAVIRÉS

In-Ouir: Pascal Battus, Thierry Madiot, Li-Ping Ting & Michel Vogel

Ces quatre artistes, organisateurs de « Ça vaut jamais le réel », ouvriront le festival et enchâsseront intimement leur art respectif avec ceux de leurs invités. Ainsi depuis 2004 ils œuvrent à valoriser les rencontres interdisciplinaires, rendre visible toute écriture singulière et défendre les valeurs de la création.

Ben Patterson, art action

Une fois retraité du monde réel après une intense activité Fluxus dans les années 60, il est revenu à l'art par une pratique ludique mêlant indifféremment la performance, le graphisme, la cuisine, la musique, l'installation..., dont l'apparente innocence ne doit tromper personne : il multiplie les procédures de collages pour mieux refuser l'adhésion, et préfère de loin le soulèvement au prélèvement.

Mercredi 12 septembre 2007

INSTANTS CHAVIRÉS

Christophe Roy, violoncelle

Soliste exigeant et éminent, il fonde le collectif Aleph pour créer des pièces en liaisons étroites avec les compositeurs les plus profonds. Étourdissant, ébouriffant et sans concession.

Jean-Philippe Gross, électronique sonore

Jeune homme actif de l'est tout en « Densités et Fragments ». Il aime mettre à mal les moyens de diffusion et de production. Son travail s'articule autour de la destruction du signal électrique pour en libérer un goût bien particulier d'une belle amertume.

Michel Raji & Michel Vogel, choréosophie et métaux sonores

De la transe giratoire et la poétique hallucinée de M.Raji à la mer de son des métaux résonnants de M.Vogel, on retrouvera dans leur rencontre une même douceur déterminée et profonde

Jeudi 13 septembre 2007

INSTANTS CHAVIRÉS

Didier Aschour «Révolutions», guitare/installation

Activiste infatigable, interprète des musiques nouvelles écrites à couleur microtonale, fervent praticien des musiques minimalistes des années 60/70 et créateur d'installations et compositions en collaboration avec danse et vidéos, Allons à la découverte d'une œuvre singulière.

Franck Gourdien, vidéos

L'espace trouvé, reste l'attente, le temps à prendre. Photographier un temps qui passe : pour qu'un moment puisse prendre. » F.Gourdien est photographe, vidéaste et docteur en philosophie de l'art.

Dominique Grimaud & Thierry Madiot, guitares... & trombone...

Des cordes obliques, aux phonographes de la tradition du blues au source du rock hors des sentiers battus de l'autodidacte Grimo associés au souffle, trompes et cuivres du fantasque Madyo nouvellement muni d'un poumon d'acier, devrait naître un monde sonore bien particulier.

Vendredi 14 septembre 2007

INSTANTS CHAVIRÉS

Stéphane Garin, phonographie/percussion

Jeune homme têtue aux talents multiples, acteur incontournable des pratiques sonores d'aujourd'hui, enraciné dans le pays basque où il est un infatigable créateur d'espaces sonores avec ses percussions (pour John Cage), trombone et toy piano en fan d'Ennio Morricone et Comelade ou avec ses microphones à la poursuite des dernières traces des mémoires vivantes et enfouies de la Shoah.

J-Kristoff Camps « L'égaré », dispositif de jeu : voix & sons

Drôle d'homme du son, du cirque et de la magie qui transforme une critique des médias TV en chant d'une pensée réoxygénée, qui nous fait traverser le chat de l'aiguille pour mieux miner le pouvoir sur son pied d'Estal

Serge Pey & Li-Ping Ting, poésie et actions

De la poésie à l'action et de l'action à la poésie: où se situe le seuil mouvant en face du réel? Une confrontation entre deux fortes personnalités qui vont partager leur engagement éthique et esthétique à travers leur art singulier. Une rencontre de choc.

